

## ■ 公益財団法人 彫刻の森芸術文化財団 様



<http://www.hakone-oam.or.jp>

公益財団法人

### 彫刻の森芸術文化財団

CHOKOKU-NO-MORI ART FOUNDATION

四季折々の雄大な自然が楽しめる箱根。彫刻の森美術館は、その大自然を生かして1969年に開館した日本ではじめての野外彫刻美術館です。緑豊かな庭園に、近・現代を代表する彫刻家の作品約120点が常時展示されています。また、ピカソ館をはじめとする5つの室内展示場も見ごたえがあり、美術に興味のある人もない人も、難しいことを考えずに気軽に作品を鑑賞できます。

### 売り間違いミスが減り、 お客様を不要にお待たせすることがなくなりました。

タッチモニタに商品名や企画名を自由に色と文字でレイアウトできるため、ボタンの見間違いが減りました。また期間終了商品は期間終了設定もしくは、普段使わない場所にボタン位置を変更することで売り間違いが減りました。また、手書きだった領収書対応がシステム出力になったことでお客様対応スピードが上がりました。こうした小さな事項を集めて考えるとお客様を不要にお待たせすることがなくなり、お客様サービスに繋がっていると感じています。



彫刻の森 倉科 裕子様



### 「POSシステムに合わせた運用」ではなく、 「施設運用に”券作くん”が合わせてくれる。」

“券作くん”を導入する前は、旧式のPOSレジを使用していましたが、使用できる商品ボタン数に限りがあるため、新規契約や新規企画を見送ることがありました。また、レジに新しい商品を入力するには、文字情報を「区点コード表」にしたがって数字入力する必要があり、特に一度設定した商品内容やボタンの位置を変更するのは、とても大変な作業でした。“券作くん”なら商品登録やボタン位置設定は権限をもったユーザーなら簡単にマウスとキーボード操作で行えるので、特にボタン配置はオペレーターに「販売しやすいようにレイアウトして良いよ。」と任せています。導入を機に、お客様に喜ばれる新企画を展開したいと考えています。

また集計帳表については、今までエクセルデータに入力する作業が月次、年次で発生し、その作成に半日を有していましたが、“RE・SO・NET”や“券作くん”に備わっている売上出力機能で管理が行えるため、現在は印刷ボタンを押すだけであつというまに集計帳表の作成作業が完了しています。

### 集客施設の内側を知っているので、 何でも安心して相談する事ができました。

グッドフェローズ社は旅行代理店契約や提携施設とのパック商品など集客施設ならではの売上管理方法を把握し、“券作くん”の機能に既に盛り込んでいたため、導入打合せがとてもスムーズでした。操作方法については、システムの仕組みが分かりやすいため、オペレータを含めて習得までに時間がかかりませんでした。また、なにか困った際には365日サポート対応を行っているので安心して相談できます。これは集客施設にとってとても心強いことです。





## お客様が園内をお楽しみ頂けるように インフォメーションを心がけています。

重たい荷物をお持ちでしたら、コインロッカーの場所を。小さなお子様が一緒でしたら、ベビーカーをお勧めするなど、広い園内を一層お楽しみいただくにあたり、ご案内できる情報は、できる限りチケット精算対応の際にお伝えするようにしています。”券作くん”を導入したことで、どんな精算対応もストレスなく操作できるので、お客様へのインフォメーションに一層気を配れるようになりました。これからもお客様が快適に施設をお楽しみいただけるように努めてまいります。

## 色彩感覚を体感しながら、芸術と触れ合える作品が人気です。

子供たちが中に入って遊びながら色彩感覚や芸術を楽しむことができるプレイスカルチャー（遊戯彫刻）。特に昨年リニューアルした「ネットの森（写真：右）」、今年リニューアルした「シャボン城（写真：左）」が大人気です。また、園内には無料で楽しめる天然温泉の足湯があり、日ごろの疲れを癒すことができるなど、小さな子供からお年寄りまで幅広い年代の方に楽しんでいただける美術館です。



### ■ 営業担当の声

ご要望いただいた新機能「C」ボタンが、  
他のお客様からも大好評でした。

元々POSレジをご使用されていたため、電卓でいういわゆる「C（クリア）」操作を可能にして欲しいというご要望いただき、新機能として開発対応いたしました。これを券作くんの新バージョン機能として他のユーザー様にもご提供したところ、予想以上に皆さんに好評いただいたことを記憶しています。これからも窓口オペレーションの負担を少しでも軽減できるように、お客様のアイデアを製品開発、機能提案に活かしつつ、陰ながら彫刻の森様をサポートしたいと存じます。



（左）グッドフェローズ 営業担当 大石

### ■ ご使用システム

#### チケット販売管理&営業支援システム

#### 券作くん

チケット発券、精算管理、売上集計を行うチケット発券に特化したPOSシステムです。引換券の出力やPOSキット連携にも対応します。



（券作くんタッチパネル販売画面）

<http://goodf.co.jp/kensakun.html>

#### 総合売上管理システム

#### RE・SO・NET

券売所、売店、レストラン等の施設全体の統合売上管理を行う上位システムです。CSV出力、予算入力、前年対比、請求書発行など様々な機能を実装しています。



<http://goodf.co.jp/resonet.html>

※掲載内容は発行当時のものであり、変更になる場合があります



Facebookでシェア



Twitterでツイート

開発・販売元

株式会社 グッドフェローズ

TEL:0422-21-9339

FAX:0422-29-7628



<http://www.facebook.com/goodf.co.jp>



[@GOODFELLOWS\\_CO](https://twitter.com/GOODFELLOWS_CO)

〒180-0001 東京都武蔵野市吉祥寺北町3-1-1

<http://goodf.co.jp>